

## Sichtachsen und Hochhauskonzept Visual axes and High-rise Concept

Sichtachsen, Blickbeziehungen und Sichtwinkel spielen eine wesentliche Rolle in der Wahrnehmung des Stadtbildes; sie beeinflussen, wie wir „Stadt“ erleben.

Das Stadtbild Wiens ist sowohl von topografischen Gegebenheiten als auch von baulichen Strukturen geprägt. Innerhalb dieser Strukturen gibt es einerseits Identifikationspunkte, welche für das gesamte Stadtgebiet oder einzelne Bezirke von entscheidender Bedeutung sind.

Visual axes, visual links and visual angles play an essential role for the way in which we perceive the urban tissue; they influence our experience of the city.

Vienna's cityscape is characterised by both topographic factors and architectural structures. Among these structures, some are identification points of decisive significance for the entire urban area or for individual districts. Conversely, there also exist views that function as identifiers of the Austrian capital as a whole. These include urban panoramas and vistas from vantage points, e.g. Kahlenberg hill, or city views, such as the famous "Canaletto view" from Belvedere Palace to the historic centre.

A scientific analysis by the Vienna City Administration defined and mapped these identification points, panoramas and vistas. A variety of visual angles characterises those parts of the city where major interventions, e.g. the construction of high-rises, can only be carried out following assessment of their compatibility with the historic cityscape.



© MA 19, Architektur und Stadtgestaltung

Sichtachsen für die gesamte Stadt  
Visual axes for the entire city





Sichtachse Schloss Belvedere  
Visual axis of Belvedere Palace

Andererseits gibt es Ausblicke auf die Stadt, die Identifikationscharakter für Wien besitzen. Dazu gehören Rundblicke und Stadtpanoramen, wie vom Kahlenberg aus, oder Stadtveduten, wie der berühmte „Canaletto-Blick“ vom Belvedere auf die Innenstadt.

In einer wissenschaftlichen Analyse des Magistrates der Stadt Wien wurden diese Identifikationspunkte, Rundblicke und Veduten definiert und planlich erfasst. Die verschiedenen Sichtwinkel kennzeichnen jene Stadtareale, in denen größere Eingriffe, z. B. der Bau von Hochhäusern, nur nach Prüfung auf ihre Verträglichkeit mit dem historischen Stadtbild hin realisiert werden können.

Die Gebiete, in denen kein Hochhaus errichtet werden darf, sind als sogenannte „Ausschlusszonen“ definiert und umfassen laut der 2002 vom Wiener Gemeinderat beschlossenen *Neuen Richtlinien für die Planung und Beurteilung von Hochhausprojekten* folgende Areale:

- alle verordneten Schutzzonen gemäß Bauordnung von Wien (z. B. der gesamte 1. Bezirk bzw. Schloss und Park Belvedere)
- alle verordneten und beabsichtigten Landschaftsschutzgebiete gemäß dem Wiener Naturschutzgesetz (Parkschutzgebiete, Grünbereiche, Grüngürtelbeschluss von 1995, Schutzgebiete des Wald- und Wiesengürtels)
- alle wesentlichen Sichtachsen und Blickbeziehungen sowie
- alle Welterbeareale in Wien

Die Frage der Hochhausbebauung im Umfeld des Welterbeareals betrifft übrigens zwei Bereiche:

Das Areal Wien-Mitte, das als „inneres Stadtentwicklungsgebiet“ anzusehen ist, und der 1945 durch die Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs schwerst betroffene Stadtbereich nördlich des Donaukanals (Wien Leopoldstadt).

Sichtachse vom Leopoldsberg  
Visual axis from Leopoldsberg



Areas where no high-rises may be built are defined as “exclusion zones”; according to the *New Guidelines for the Planning and Evaluation of High-rise Projects* adopted by the Vienna City Council in 2002, they comprise the following:

- All protection zones decreed as such in the Vienna Building Code (e.g. the entire 1<sup>st</sup> municipal district and Belvedere Palace and its gardens)
- All already decreed or planned landscape protection zones according to the Vienna Nature Protection Act (protected park areas, green zones, the Green Belt as defined in 1995, protection zones of the Wood and Meadow Belt)
- All important visual axes and visual links
- As well as all World Heritage Sites in Vienna

The issue of high-rise projects in the environs of the World Heritage area concerns two sites: the inner-city urban development zone Vienna-Centre and the area north of Danube Canal (situated in the 2<sup>nd</sup> municipal district Leopoldstadt), which was heavily affected by the destructions of the Second World War in 1945.

Sichtachse vom Kahlenberg  
Visual axis from Kahlenberg

